De la idea a la *piel*...

UNA GUÍA BREVE PARA ATERRIZAR
TU PRÓXIMO TATUAJE



Un tatuaje no siempre empieza con un dibujo perfecto.

A veces nace de una historia, una emoción, un recuerdo o simplemente de algo que te encanta.

Tu idea es lo más importante, pero también hay mucho más detrás: la anatomía del cuerpo, el estilo, la composición y la comunicación que tenemos durante todo el proceso.

Esta guía te ayudará a entender qué necesito de ti para diseñar una pieza con intención y cómo una buena idea puede transformarse en algo que realmente se sienta tuyo.

Tu idea y tus referencias

LO QUE ME AYUDA A ENTENDER TU IDEA



No necesitas llegar con el diseño completamente resuelto. Muchas veces, una buena conversación me ayuda mucho más que una referencia perfecta.

Lo que realmente quiero entender es qué tienes en mente, cuáles son los elementos importantes para ti y qué es lo que te gusta visualmente.

Puedes llegar con una idea muy clara o simplemente con algunas imágenes que te inspiren. Lo importante es que podamos explorar juntos las posibilidades y encontrar una dirección que realmente conecte contigo.

A partir de ahí, mi trabajo es interpretar esas ideas, aportar mi visión artística y transformarlas en una composición que no solo se vea bien, sino que también funcione con tu anatomía, tu estilo y lo que quieres expresar.

¿QUÉ PUEDES COMPARTIR CONMIGO?

01 / LA IDEA

Cuéntame qué quieres tatuarte. Puede ser una historia, una persona, un animal, una flor o simplemente algo que te gusta. No todos los tatuajes necesitan tener un significado profundo.

02 / TUS REFERENCIAS

Mándame algunas imágenes que te gusten: tatuajes, ilustraciones, fotografías o cualquier cosa que te inspire. Cuéntame qué detalle te gusta de cada una.

03 / LO QUE TE GUSTA (Y LO QUE NO)

Puedes decirme si te gustan las líneas gruesas, los colores vibrantes o los diseños con mucho movimiento. También qué prefieres evitar.

04 / EL ESTILO

¿Tradicional, neotradicional, fine line, black & grey o color? Si no sabes cómo se llama, las referencias también ayudan.

05 / LA UBICACIÓN Y EL TAMAÑO

Dime dónde te gustaría tatuarte y el tamaño aproximado. No tiene que ser una medida exacta, solo un punto de partida.

UN CONSEJITO

Cuando me mandes una referencia, no me digas solamente “quiero algo así”. Cuéntame qué es exactamente lo que te gusta de esa imagen.

Anatomía y composición

TU CUERPO TAMBIÉN ES PARTE DEL DISEÑO

01 / LA ANATOMÍA

Cada parte del cuerpo tiene formas, curvas y movimientos. Diseño pensando en cómo la pieza se adapta y fluye con tu piel.

02 / LA COMPOSICIÓN

Elegimos los elementos y cómo se conectan entre sí, pensando en el equilibrio, la dirección y una mirada armoniosa.

03 / EL TAMAÑO Y LOS DETALLES

No todos los diseños funcionan igual en cualquier tamaño. Los detalles necesitan espacio para lucir bien y mantenerse con el tiempo.

04 / PIENSA EN TUS FUTUROS TATUAJES

Si planeas una manga o un proyecto más grande, es mejor considerar la composición completa desde el inicio.

05 / CÓMO SE VERÁ CON LOS AÑOS

Tu tatuaje cambia con el tiempo, como tu piel. Por eso es importante pensar en el contraste, el espacio y los detalles para que envejezca bien.



Arte en Movimiento

Y si le damos vida a tu idea?

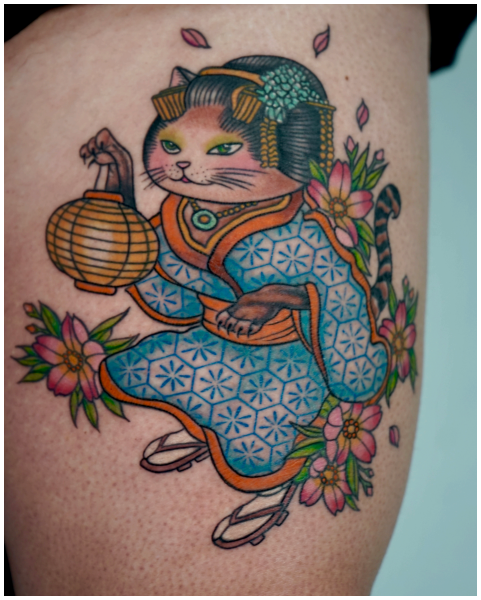
LA IMAGINACION ES EL PUNTO DE PARTIDA

NO HAY UNA FORMA CORRECTA DE EMPEZAR.

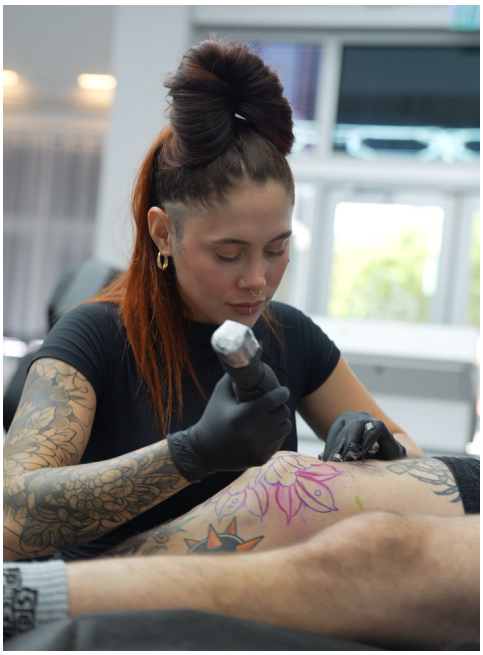
Si llegaste hasta aquí, espero que ahora veas tus ideas desde otra perspectiva.

No necesitas tenerlo todo resuelto, encontrar la referencia perfecta o saber exactamente cómo quieres que se vea tu próximo tatuaje.

A veces las mejores piezas comienzan con una idea inesperada, una historia personal o simplemente algo que te encanta.



Lo importante es que tenga sentido para ti.



HAY IDEAS QUE MERECEN COBRAR VIDA.

No tengas miedo de explorar, mezclar ideas o salir de lo convencional.

Tu cuerpo es tu lienzo y cada tatuaje es una oportunidad para expresar un poquito de quién eres.

Y si algún día quieres transformar una de esas ideas en algo que puedas llevar contigo, me encantaría formar parte de ese proceso.

Creemos algo juntos.

TU HISTORIA. TUS IDEAS. MI ARTE.